

DON WILLIE: LA LEYENDA IQUIQUEÑA¹

Realizar la presentación del trabajo poético de Don Willie Zegarra, una verdadera leyenda viviente de nuestra ciudad, es indudablemente un desafío; porque quienes hemos tenido la fortuna de convivir con él sabemos que sus ricas experiencias y anécdotas son un verdadero libro del alma ingenua y popular.

Don Willie, es principalmente un juglar de toda la vida; un artista que crea con vigor inusitado y una alegría física y espiritual que presiento nunca lo abandonará, ni en la mismísima hora final. Tal como lo asevera en su alegría al clow, el desea: **“Que el tiempo nunca termine con el don que Dios le dio, ser un payaso sublime de alegrías portador”**. Él es simplemente un artista apasionado que devela, como un humilde manifiesto, la vida de los fantasmales personajes de antaño, de Iquique y su pampa, de un tiempo violento y romántico reservado en el imaginario local y quizás sepultado por la modernidad. Don Willie nos evoca con palabras impregnadas de sensibilidad y sencillez el amor infinito que le profesa a su tierra nortina, por eso sentencia: *soy del puerto, cordillera y pampa, mi orgullo sabe a salar pampino, en mi sangre corre el salar marino*. Su poesía es un ramillete de reminiscencias para los que las han vivido y un mensaje para los que venderán, alentándolos para engrandecer, cada día más nuestro entrañable puerto. En su interminable camino nos ha dejado muchísimos ejemplos de sabiduría. Quizás lo más valioso de la aventurera existencia, es por cierto su generosa risa. Él ríe del dolor y el de amor, del odio y la pasión, de la dicha y el placer.

Su silueta esta siempre pacientemente esperándonos con su inconfundible traje verde furioso, su juguetona humita y su risa loca. Don Willy, frente a un mar donde llegan las olas vestidas de alegría, está constantemente soñando que la presentación de la vida nunca termine, porque aunque la fatal cita llegue está consciente que trascenderá como un arquitecto de la risa, capaz de espantar al odio, la incertidumbre y la muerte.

Iván Vera-Pinto
Universidad Arturo Prat (Iquique).

¹ Texto perteneciente a la *Presentación* del libro de poemas ¡PAMPA MÍA! de Willie Zegarra. Colección Oscar Hahn, Ediciones Campus, Universidad Arturo Prat (Iquique, 2003).

ESTA RISA MÍA

Esta risa loca
¿qué de qué me río?
qué le importa a nadie
de por qué me río.

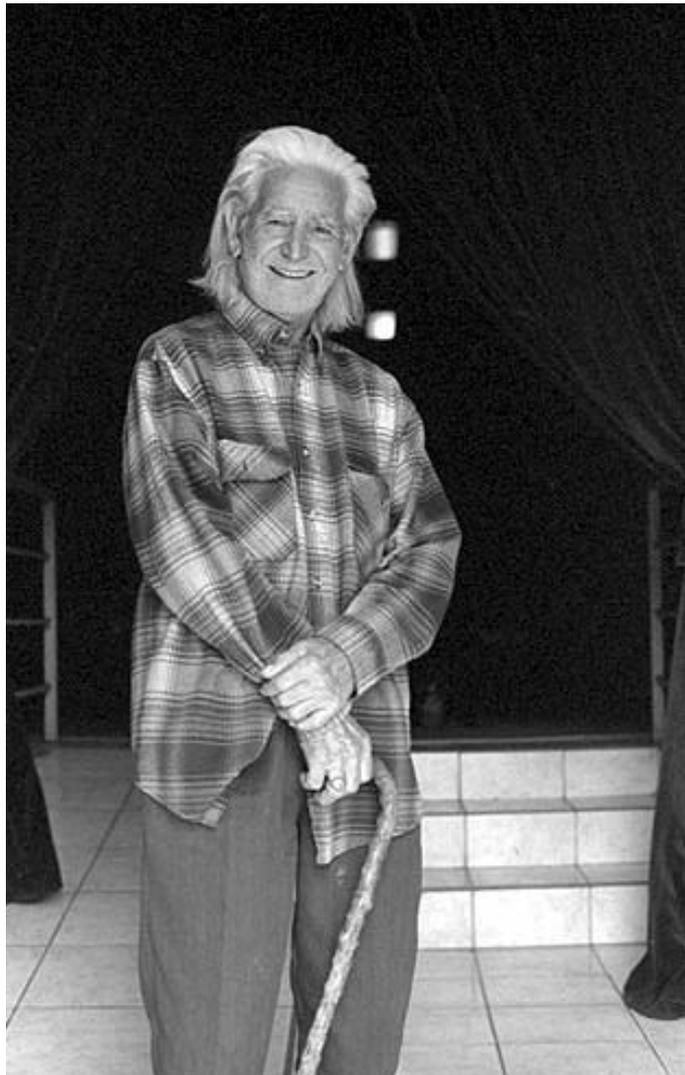
Quizás mi risa sea
símbolo de amargura,
placer salvaje,
tal vez lo sea,
pero yo me río.

Me río del dolor
y del amor me río,
del odio, de la pasión,
de la dicha y del placer.

Esta risa que no me
abandona,
no traten de callar mi boca
con aquella falacia
de que sólo abunda
en las mentes locas.

Esta risa mía,
esta risa loca.

¿Hay algo acaso
que no cause risa?
¿Lealtad de amigo?
¿Promesa de amor?
¿Palabra de hombre?
¿Palabra de honor?



Willie Zegarra en Iquique el año 2003.
Foto Ricardo Pereira – imatura.cl

Falsedad. Todo mentira.
Esta risa loca,
esta risa mía,
arquitectos de la paz
que a la luz del día
a la blanca paloma
rinden pleitesía,
mientras en la oscura
realidad que espanta
siembran el odio,

Incertidumbre y muerte.
Entre los hermanos
de color raza
¿No es verdad, todo es chacota?
por eso me río
con mi risa loca.

Pobre del nazareno
que rindió su vida
por esa doctrina
de amor entre hermanos.

Señaló un camino
¿Quién lo ha seguido
usted, yo, aquéllos?
pobre nazareno,
perdóname si de ti
me río.
Esta risa mía
esta risa loca.

Me río del rico
que ni duerme acaso
pensando en su oro,

escalafón de orgullo,
del pobre me río
porque en sus desvelos

Poema Esta risa mía de Willie Zegarra

vive ilusionado
por ganar el cielo.

Esta risa mía
que no me abandone
y no crean acaso
que mañana
más allá de la loza fría
se acabará esta risa mía.

...al remover la tierra
encontraran macabra
en la osamenta mía
una risa eterna,
esta risa mía.



Foto Ricardo Pereira – imatura.cl