



Mike A. Smith, Arqueólogo australiano:

“El Desierto de Atacama es fascinante”

A los 6 años de edad, Mike A. Smith, emigró junto a su familia a Australia, país donde fueron conocidos como los “Emigrantes de las 10 libras”, dinero que su padre tuvo que pedir prestado para poder desembarcar. Nacido en la ciudad de Blackpool (Lancashire, al noroeste de Inglaterra), este Arqueólogo australiano trabaja actualmente en un proyecto que compara los grandes Desiertos del Hemisferio Sur. El largo y extenso periplo comienza en los Desiertos de Sudáfrica y uno de los planes más ambiciosos es traer la muestra a Chile, aunque para ello se necesita algún patrocinador dispuesto a financiar los gastos que implica el traslado de esta Exposición.

***Eco Pampino:* ¿Cuál es el nombre de la Exposición que organiza para el National Museum of Australia y cuáles son sus características y objetivos?**

Mike A. Smith: Por el momento la Exposición se llama “23 grados Sur”, y trata de la arqueología e historia ambiental de los Desiertos del Sur. La llamamos así, debido a que todos los desiertos que estamos estudiando están conectados con el Trópico de Capricornio. Naturalmente hay fuerzas globales que están creando estos desiertos, todos los cuales están en la línea de los 23 grados. Deseamos conocer la historia de estos desiertos y queremos hacer un viaje comenzando en los Desiertos de Sudáfrica, enseguida nos movemos a través de los Desiertos de Australia y luego a través de los Desiertos de Sudamérica, para observar el Desierto de Atacama y ver la Puna. Este viaje también es una especie de corte transversal, debido a que los primeros humanos de los que sabemos que se establecieron en los Desiertos de Sudáfrica lo hicieron hace más o menos 50 mil años. La gente se ha estado moviendo a Australia y a los desiertos australianos y, mucho más recientemente, a América y a los desiertos sudamericanos. De manera que es un viaje transversal a través del tiempo y a través del espacio.

Eco Pampino: ¿Cuáles son los motivos por los cuales el National Museum of Australia considera de interés desarrollar y realizar este proyecto?

Mike A. Smith: Una de las cosas que estamos tratando de hacer es desarrollar vínculos a través del Hemisferio Sur. Durante 100 años o más, nuestros eruditos han mirado hacia el norte, como Gran Bretaña o Ámsterdam, o tal vez a las ciudades metropolitanas de Norte América y en forma similar hay vínculos entre esta parte del mundo y España. Aunque no hay motivos por los cuales no podamos continuar haciendo estudios en el Hemisferio Norte, nos podemos mover también a través del Hemisferio Sur y podemos comparar historias, comparar nuestras experiencias. Y esta Exposición del Desierto está destinada a hacer eso.

Eco Pampino: ¿Por qué ciudades y países itineraría la exposición? ¿Tiene contemplado visitar Chile?

Mike A. Smith: La Exposición se mostrará principalmente en Australia, en nuestro hermoso museo de la ciudad de Canberra, capital de Australia, y en Melbourne y también en Brisbane. Estamos viendo la posibilidad de traerla a Chile. La muestra podría ocupar una superficie de unos mil metros cuadrados y no es práctico viajar con esta cantidad. Tal vez podrían llevarse a Chile unos 300 metros cuadrados, pero necesitamos encontrar a algún patrocinador que cubra los gastos. Estamos viendo la posibilidad de llevarla también a Nueva York, sería una gran oportunidad para que el Hemisferio Sur se vitrineara en el Norte.

Eco Pampino: ¿Qué papel juega en ese proyecto el Desierto de Atacama y cómo piensan exponerlo?

Mike A. Smith: La Exposición tendría tres estudios de regiones importantes: el primero, trata de los Desiertos Sudafricanos; el segundo, de los Desiertos Australianos; y, el tercero, de los Desiertos Sudamericanos, definitivamente el más grande. Es una comparación muy importante para nosotros porque es un desierto muy diferente, es vertical, muy angosto y tiene grandes diferencias por las montañas... y es tan árido, tan extremo. Excepto por los oasis no hay vida, no hay insectos, ni termitas, ni moscas. Lo que estamos tratando de hacer con la Exposición, para el público australiano, es que para entender Australia, tenemos que entender el Desierto de Australia, debido a que constituye una gran parte de nuestro continente. Pero para comparar realmente el Desierto de Australia, tenemos que compararlo con los otros Desiertos del Hemisferio Sur, antes de que uno pueda ver claramente qué es lo que lo hace distinto. De modo que esa es nuestra motivación.

Eco Pampino: Según sus conocimientos, entre el Desierto de Atacama y el de Australia ¿qué características son similares y cuales son disímiles?

Mike A. Smith: Son completamente diferentes, absoluta y enteramente diferentes, eso es lo que lo hace tan interesante. En el Desierto de Australia los incendios de matorrales son

importantes, pero naturalmente los incendios en el Desierto de Atacama no son importantes, ya que no hay nada que se pueda quemar. Otra cosa es que en la mayor parte de los desiertos hay fuertes lluvias, lo que trae consigo gran cantidad de vida, pero después de esa lluvia esa vida se termina y queda todo dormido. En el Desierto de Atacama no es tan claro que eso sea así. El ritmo de la vida allí es muy diferente al ritmo de vida en otros desiertos.

Eco Pampino: ¿Qué es lo que más le llamó la atención del Desierto de Atacama?

Mike A. Smith: Yo diría que su gran belleza. Intelectualmente es un desierto fascinante debido a que es tan diferente y su arqueología es increíblemente rica. Naturalmente, la dificultad que tenemos nosotros es asegurarnos que el Desierto de Atacama no abruma la historia de los otros desiertos, debido a que es tan rica la arqueología aquí.

Eco Pampino: ¿Conoce el sitio web www.albumdesierto.cl, qué defectos y virtudes encuentra Ud. en él?

Mike A. Smith: Fue un gran placer encontrar el sitio debido a que estábamos interesados en los desiertos y la experiencia de la gente allí. Tuvimos gran dificultad para encontrar en la web información sobre la Industria del Salitre. Aún tenemos algunas dificultades debido a que www.albumdesierto.cl está en español y estamos en desventaja al hablar sólo inglés. No se puede encontrar una gran cantidad de información en otros sitios.

Eco Pampino: ¿Tiene algún mensaje para los visitantes de www.albumdesierto.cl?

Mike A. Smith: Lo que les diría a las personas es que no sólo vean la historia de los pampinos y la Industria Salitrera sino, también, que vean el Desierto de Atacama mismo y aprécienlo por sus cualidades intrínsecas; enseguida miren hacia el oeste, y observen los Desiertos de Australia, estos también son bellos.

Traducción del inglés gentileza de Esme Corthorn.