

## “OTRO RECABARREN EN LA HISTORIA DEL SALITRE”

### ENTREVISTA a JUAN FLOREAL RECABARREN



Juan Floreal Recabarren en su visita a la exposición “DE CIERTO CHACABUCO” realizada en pleno Desierto de Atacama, en enero-febrero de 2000 en la Oficina Salitrera del mismo nombre. Foto©Ricardo Pereira

**Los grandes salones de lectura de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile son el sitio escogido por este historiador, nacido en los albores de 1927 en la ciudad de Antofagasta, para revisar documentos, ensayos, monografías y todo lo relacionado con el auge del Salitre en las vastas regiones del Norte Grande. A sus 76 años, Juan Floreal Recabarren no cesa en la búsqueda de material histórico que le permita estudiar y analizar cada detalle de lo que fue, en el abandonado Desierto chileno, la lucha del hombre por su dignidad. Lamenta sin embargo tener que viajar a la capital a rastrear información y no poder encontrarla en las bibliotecas y museos de su ciudad. “Es muy difícil para uno como historiador viajar en forma permanente a Santiago a revisar material. No estamos en una época donde brillen los metales”, asegura este académico, quien además ha representado a su Región en cargos políticos que recuerda con nostalgia.**

***Eco Pampino: Es posible que alguno de nuestros lectores lo considere pariente de Luis Emilio Recabarren. ¿Existe algún vínculo?***

**Floreal Recabarren:** Debe existir quizás pero un vínculo muy lejano, porque la familia Recabarren es una familia que no llegó directamente de España sino desde Perú. Hay muchos Recabarren en Perú y su apellido se escribe con V. Llegaron a Chile y se instalaron en Coquimbo y de ahí salió el núcleo básico de la familia Recabarren.

***Eco Pampino: ¿Cuál es el vínculo y/o relación que tiene con el Norte Grande?***

**Floreal Recabarren:** Mi nacimiento como primer aspecto y segundo mi formación profesional. Yo llegué a hacer clases en el Liceo de Hombres de Antofagasta, luego de haber estudiado Pedagogía en Historia, Geografía y

Educación Cívica en la Universidad de Chile. Después trabajé en la Universidad Católica del Norte y en la Universidad de Antofagasta. Es un vínculo de carácter profesional, pero también hay un vínculo de orden político. Fui dos veces alcalde y diputado por mi Región, por lo tanto he estado muy ligado a la actividad política, al quehacer de Antofagasta. Fui alcalde bajo el Gobierno del ex Presidente Eduardo Frei Montalva y bajo el Gobierno de Patricio Aylwin. Fui diputado también desde el año 1969 a 1973 por el Partido Demócrata Cristiano.

**Eco Pampino:** *En su libro “La matanza de San Gregorio”, usted admite que el propósito inicial de la investigación era estudiar la historia social de Antofagasta ¿Qué lo lleva a cambiar de tema y escribir sobre este trágico episodio?*

**Floreal Recabarren:** Mi memoria de tesis fue la formación del proletariado obrero en las Provincias de Tarapacá y Antofagasta, período que comprendía los años 1884 a 1912. Yo pretendí seguir el tema para hacer una investigación completa, pero me encontré en el camino con el problema de la huelga en la Oficina Salitrera San Gregorio, primero la crisis el año 1921 y después la matanza donde habían cifras muy absurdas. Unos hablaban de mil muertos, otros de 500, entonces yo me pregunté *¿Qué pasa con esto?, ¿Por qué hay cifras tan dispares?* y ahí entonces quise averiguar qué es lo que realmente había ocurrido y me dediqué a estudiar durante más de un año y medio un tema que es difícil, porque como uno está en el Norte tiene que venir a Santiago a buscar información, y finalmente llegué a conclusiones como por ejemplo el hecho de que las cifras entregadas eran cifras ideológicas que ni el propio Luis Emilio Recabarren había dado. El hablaba de cientos de muertos y no miles de muertos, entonces quise descubrir todo eso y cuál había sido el móvil de esta matanza y la verdad que el motivo era la situación económica, pero también había sido la propaganda –que, según creo, fue inadecuada- del Partido Socialista.

**Eco Pampino:** *¿Cómo llega a esa conclusión?*

**Floreal Recabarren:** Bueno ya que por tratarse de un período electoral no les convenía que los trabajadores se fueran, porque éstos votaban. Allí Recabarren lanzó una campaña emplazando a los obreros a no abandonar sus oficinas, pero no tenían destino, no había trabajo, había una gran crisis económica. Nadie compraba salitre. Entonces la Administración ordenó el cierre de la Oficina, entregando a los trabajadores y sus familias una prédica de un mundo mejor, de una felicidad que a gente muy pobre le interesó. Esto es importante también para entender la matanza. Pero ahí también descubro que no fueron los trabajadores y que nadie sabe quien disparó el primer tiro, se afirma que los trabajadores tenían armas y yo demuestro en mi libro que ello no era así.

**Eco Pampino:** *¿En términos similares este hecho se asemeja a la matanza de Santa María de Iquique?*

**Floreal Recabarren:** Creo que sí, la gran guerra de la clase trabajadora por mejorar sus condiciones de vida, era una masa que había tomado conciencia, no era una masa inerte. Pelearon toda su vida por el pago de fichas.

**Eco Pampino:** *En materia histórica, ¿el año 1930 resulta clave para entender la caída de un gran imperio económico como fue la industria del salitre?*

**Floreal Recabarren:** Claro, porque después del año 1921 y 1922 se desató una crisis económica por una razón muy simple, ya que la Primera Guerra Mundial terminó en 1918 y mientras ésta duró todos pensaron que iba a ser muy larga, ante lo cual se elaboró mucho nitrato. Cuando culmina la guerra hay un gran stock de salitre tanto en Europa como en Chile y nadie compra. En Chile, de 30 o 40 Oficinas Salitreras que operaban en Antofagasta solo quedan trabajando 8, ese fue entonces la causa básica. Los años 1929 y 1930 son años de gran crisis económica mundial y ya el Salitre sintético en esa época se había hecho realmente un producto que se compra. Desde ahí se produce un quiebre, tanto que hoy solo existe una Oficina. *Un paréntesis sobre esto, yo he hablado con muchos mineros y éstos me han señalado que tienen la siguiente esperanza, Cómo el mundo trata de evitar todos los productos químicos y sintéticos, habría tendencia a volver a consumir el salitre natural y en Antofagasta hay mucho, el caliche está botado en Antofagasta.*

**Eco Pampino:** *¿Qué impacto social y económico tenía entre los trabajadores y sus familias el cierre de una Oficina Salitrera?*

**Floreal Recabarren:** El trabajador socialmente fue durante mucho tiempo un verdadero *paria*, porque las condiciones de vida en las que trabajaba eran inhumanas. Durante mi investigación sobre la gesta del proletariado en Chile revisé toda la prensa de la época y allí se informa sobre las condiciones de vida del obrero de la Pampa. Vivían muy mal, en casas hechas de calamina que de día hervían y de noche eran un verdadero refrigerador. Además las condiciones laborales eran pésimas, el pago de fichas, con cachuchos abiertos donde hervían el salitre y la gente se caía y moría calcinada. No había ninguna ley que protegiera a los trabajadores. Económicamente, todos los trabajadores que vinieron al Norte Grande provenían de la zona centro sur del país, donde ganaban miserables sueldos. Para ellos trabajar en el Norte era una gran oportunidad, ganar tres pesos diarios era algo bastante grande, pero si pensamos que ellos lograron hacer fortuna con esto, no es así, ya que la vida en esa zona es muy dura y a su vez muy cara. Resultó difícil para ellos vivir y trabajar en el Desierto. Tras el cierre de las Oficinas, el Estado enviaba en barcos a los trabajadores y sus familias y los dejaba donde ellos querían, en Valparaíso, más al sur, en Talcahuano. Siempre digo que aquí se produjo un nomadismo

local y extra local. ¿Por qué local?, porque a los trabajadores los desechaban cuando se quería, los mandaban a la Pampa y ellos recorrían el Desierto buscando trabajo. Pero también hay un nomadismo extra local que se produce entre Antofagasta y el sur de Chile, porque los salitreros organizan lo que se conoce como combinaciones salitreras: para aumentar el precio del salitre disminuye la producción y bajando ésta había menos oferta lo cual significaba un precio más alto, no les importaba nada más que eso. Se fijaban cuotas de producción y como éstas eran bajas la gente quedaba cesante.

***Eco Pampino: ¿Qué nivel de importancia le atribuye usted a la organización de la clase trabajadora en momentos de crisis e injusticia social como la vivida en la Oficina San Gregorio el año 1921?***

**Floreal Recabarren:** Grande, por un hecho importante, la organización. De hecho el primer intento de una Confederación Obrera nace justamente aquí en 1900, año donde se forma la Mancomunal Obrera, Sociedad de Socorro Mutuo y de lucha. Las Mancomunales Obreras se extendieron por todo Antofagasta y Tocopilla. Luis Emilio Recabarren es quien las organiza, y las utiliza muy bien.

***Eco Pampino: En materia de investigación, ¿A qué fuentes básicamente tuvo acceso para narrar un episodio histórico como la matanza de San Gregorio?***

**Floreal Recabarren:** Fui muy difícil, primero tuve acceso a los diarios de la época, la prensa local, a los libros que se habían escrito y descubrí que había una tergiversación muy grande sobre el asunto y después quise llegar hasta el juicio que se le hizo a los obreros de la Oficina, un juicio para saber si tenían o no la culpa de los hechos acontecidos. Ese juicio duró mucho tiempo y teóricamente los antecedentes del caso debían estar en los archivos de la Corte de Apelaciones de Iquique –porque no había un tribunal en Antofagasta- pero parece que alguna persona los sacó, porque nunca aparecieron. Los revisé por todos lados y nunca los encontré. Encontré una especie de recopilación de ese juicio donde encontré muchos antecedentes y también logré conversar con algunas personas que aún vivían y se acordaban de lo ocurrido. Es lo que se conoce hoy como la *historia oral*. Encontré a un señor de apellido Argandoña que vivía en esta Oficina y me habló mucho de este hecho, conocía a las personas.

***Eco Pampino: ¿Qué otras obras ha escrito usted en relación a la historia del Salitre y de la Pampa?***

**Floreal Recabarren:** Escribí “Coloso”, que es el nombre de un puerto cercano a Antofagasta donde aún quedan vestigios. Fue un pueblo que se creó exclusivamente por el Salitre, ya que en ese tiempo, a comienzos del Siglo XX, Antofagasta estaba atochado con la exportación, entonces había que crear un

puerto cercano y se creó a unos 20 kilómetros de Antofagasta. Fue un pueblo que tuvo Iglesia, cine, compañías de bomberos, etc.. Además junto con otros colegas hicimos una investigación iconográfica que se llama “*Antofagasta: una historia en imágenes*”, junto con otros artículos que cada jueves publica El Mercurio de Antofagasta y ahora estamos haciendo con un grupo de colegas de la Universidad José Santos Ossa, un intento de la historia de Antofagasta que está publicando El Mercurio en fascículos. Estamos haciendo una aproximación de la historia de Antofagasta.

**Eco Pampino:** *¿Sobre qué versan sus columnas en El Mercurio?*

**Floreal Recabarren:** Solo historia de la Región.

**Eco Pampino:** *Como historiador, ¿Qué importancia tuvo en la masa trabajadora la labor alfabetizadora de Luis Emilio Recabarren?*

**Floreal Recabarren:** Don Luis Emilio Recabarren, aunque en mi libro no lo trato muy bien, fue un dirigente excepcional. La no presencia de Recabarren habría dado paso a un fuerte movimiento anarquista que no lo hubo gracias a este dirigente. Formó su partido, logró bajar el nivel de violencia. Recabarren fue, a mi gusto, un pedagogo para los trabajadores, un educador, desarrolló en ellos la conciencia de que debían unirse, que había que pelear contra los empresarios. Además siendo un hombre con escasos estudios, es un autodidacta excepcional, las cosas que escribió son fabulosas. Creo sin embargo que erró políticamente y no proyectó lo que realmente podía ocurrir en este asunto de emplazar a los trabajadores a no abandonar las Oficinas a sabiendas que era un tema difícil, no era una cuestión de que los empresarios querían cerrar porque así lo habían decidido, sino que porque no había compra. Indudablemente que ellos tienen culpa porque cerraban una Oficina y a la gente no le daban dinero, la gente quedaba muy mal. Creo que Recabarren no visualizó el resultado que eso podía tener, no es por maldad ni por querer hacer daño, no se dio cuenta hasta donde podía llegar esto.

**Eco Pampino:** *¿Cómo considera el material histórico y de investigación existente hasta ahora para estudiar la historia del Salitre y sus implicancias?*

**Floreal Recabarren:** Creo que hay una historia del Salitre que es un monumento que es la de don Oscar Bermúdez, pero pienso que todavía hay huecos y partes que no han sido bien investigadas. *¿Qué es lo que ocurre con la historia del Norte Grande?*, el Norte no retiene a las personas, un Desierto te bota a la persona, porque no tiene nada. No es atrayente, entonces hay un ir y venir de mucha gente y la ida y venida de mucha gente es como un pasadizo, entonces tú tienes allí que todas las cosas, las fotografías, los documentos fotográficos se han perdido y hay pocos. Sería importante descentralizar los archivos. Es muy

difícil para uno como historiador viajar en forma permanente a Santiago a revisar material. No estamos en una época donde brillen los metales.

***Eco Pampino: ¿Guerra del salitre o Guerra del Pacífico?***

**Floreal Recabarren:** Guerra de la Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta en parte, sobre todo la forma como usó a estas empresas. A éstas les convenía que hubiera Guerra y también a Perú, recordemos que este país había hecho la confiscación de las Oficinas Salitreras y quería mantener el monopolio. Si tú lees el epistolario ocurrido entre el administrador de Antofagasta y los directores de la empresa ahí se señala de que estalle la guerra, hay un componente importante.

***Eco Pampino: Algún mensaje para Album Desierto***

**Floreal Recabarren:** Me gusta mucho, he sacado antecedentes muy buenos de la página, los mapas que tienen son muy buenos, los he imprimido, me sirven mucho para mi trabajo. Yo escribo además para una página web de Antofagasta y me ocurrió algo muy interesante porque como la página se lee en el extranjero, una vez un señor de apellido Bernaza, que fue uno de los primeros ecuatorianos que llegaron a Antofagasta y del cual se sabe muy poco porque estuvo un año y creó el primer diario El Caracolino y después se fue. De Ecuador me escribió su familia y me enviaron hasta un libro sobre la vida de Bernaza. Esta herramienta de internet es una gran cosa para los historiadores, se logra conocer cosas que uno no podría descubrir.

NOTA: el libro "[“La matanza de San Gregorio. 1921: Crisis y tragedia.”](#) (Lom Ediciones, 2003), se encuentra en venta en la *Librería Especializada* de nuestra [Pulpería](#). Visítela!