

## **ENTREVISTA**

**ÁNGEL CABEZA MONTEIRA:**

**Manejo y Conservación  
de las Oficinas Salitreras  
Humberstone y Santa Laura**



Ángel Cabeza Monteiro, Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

***Eco Pampino:* ¿En qué estado se encuentra el desarrollo de las estrategias para el Manejo y Conservación de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura?**

***Ángel Cabeza Monteiro:*** Durante el año recién pasado se avanzó bastante en términos normativos. Luego de concluir el expediente de postulación en enero del año 2004, durante ese año se trabajó intensamente en la elaboración del Plan de Manejo del bien.

Recordemos que esta labor se inició con el *Taller para la Conservación y Manejo de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura* (Iquique, diciembre 2004) que fue un punto de inicio sobre cómo plantearse el Plan de Manejo del sitio el cual se concluyó en octubre de 2004.

Desde el punto de vista de los avances en cuanto a manejo, cabe destacar los logros alcanzados en relación con el Plan Regulador de la comuna de Pozo Almonte, que esperamos harán posible en un tiempo más contar con una zona de amortiguación para el bien amplia y efectiva.

En cuanto a estrategias para la conservación, ya tenemos definidos no sólo los criterios generales para las intervenciones en el complejo, sino además las obras prioritarias a realizar para asegurar la integridad del bien. Están en ejecución actualmente las obras del mercado y en el corto plazo se realizarán las obras correspondientes a la segunda etapa del teatro, la pulpería y la habilitación de la red de agua.

***Eco Pampino:* ¿Qué importancia tiene este aspecto para el futuro de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura?**

***Ángel Cabeza Monteiro:*** Desde nuestra perspectiva es fundamental. Establecer con claridad en un documento trabajado por las partes involucradas en la gestión del sitio y en el cual se establece qué, dónde, cómo, para qué y cuándo se pueden realizar intervenciones permite, sin lugar a dudas, trabajar sobre un terreno seguro. Hay bases claras hacia dónde queremos llegar en cuanto a la conservación del bien, teniendo como ejes fundamentales su autenticidad e integridad.

***Eco Pampino:* Lo más brevemente posible, ¿qué significado puede tener el que Humberstone y Santa Laura sean declarados Patrimonio Mundial por parte de UNESCO?**

***Ángel Cabeza Monteiro:*** El reconocimiento del valor universal de las oficinas salitreras significa en primer lugar reconocer la epopeya humana de la conquista del desierto y no sólo el valor de Humberstone y Santa Laura, sino de éstas como representantes de todas la Era del Salitre, que cómo destacan permanentemente en su sitio web es una industria que dio forma a nuestro país, tal como le conocemos hoy. En un sentido práctico en tanto, la nominación significa una mayor valoración por parte del ciudadano común. Pero por sobre todo, la inscripción del bien en la Lista ratifica y formaliza el compromiso efectivo por parte del gobierno de Chile respecto de la conservación del bien, ante toda la comunidad internacional, en función de su valor universal excepcional.

***Eco Pampino:* ¿En qué fase se encuentra esta postulación ante UNESCO?**

***Ángel Cabeza Monteiro:*** Los procesos de postulación demoran un año y medio, por lo que éste, que comenzó con la entrega del expediente en enero del año 2004, concluye el próximo mes de junio. En agosto del año pasado el sitio fue evaluado por el experto designado por ICOMOS y recientemente ICOMOS ha elaborado su informe final que presentará al Comité de Patrimonio Mundial y para el cual ha solicitado información complementaria.

Actualmente, la labor del Consejo de Monumentos Nacionales en relación a la postulación, además de responder a las solicitudes realizadas por ICOMOS, se ha concentrado en la difusión de las oficinas, por lo que se trabaja intensamente en la publicación de un folleto, un instructivo para el visitante y dos cuadernos del CMN relacionados a esta Oficinas Salitreras. Asimismo, durante los meses venideros se trabajará junto al Ministerio de Relaciones Exteriores en la promoción de las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura a nivel de países miembros del Comité de Patrimonio Mundial. Finalmente, en junio de 2005 en la próxima reunión del Comité de Patrimonio Mundial, que tendrá lugar en Sudáfrica, los países votarán en definitiva la inscripción de Humberstone y Santa Laura a la Lista del Patrimonio Mundial.

Cabe agregar que la página web del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO <http://whc.unesco.org> aporta gran cantidad de información sobre la Convención del

Patrimonio Mundial y sobre las actividades del Comité del Patrimonio Mundial, del cual Chile es parte, junto a otros 20 países.

***Eco Pampino: Según su experiencia qué diferencias cualitativas, con respecto a otros Monumentos, ha tenido el trabajo relacionado con Humberstone y Santa Laura?***

***Ángel Cabeza Monteiro:*** Para mejor comparar, situémonos en el universo más pequeño de los sitios chilenos ya inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, Parque Nacional Rapa – Nui, Iglesias de Chiloé y el área histórica de Valparaíso.

Cada uno de estos bienes tenía una problemática compleja desde el punto de vista de la conservación. Tal como en el caso de las salitreras, en todos excepto en Rapa Nui había una fuerte demanda ciudadana por inscribir los bienes en la Lista y una fuerte participación de la comunidad en la propia postulación.

Valparaíso y Rapa Nui, a diferencia de las salitreras y Chiloé, eran conocidos y muy valorados a nivel internacional; la Pampa ha requerido más difusión. El mundo del salitre y el Archipiélago de los chilotes no son tan conocidos, pero sobre todo el primero genera un interés y asombro inmediatos. La amplitud universal del comercio del salitre resultan muy sorprendentes para las personas de otras latitudes, lo mismo que las peculiares condiciones ambientales del desierto y la maravilla de su conquista, poblamiento y explotación.

Los casos de las salitreras, así como el de Rapa Nui y el de las iglesias chilotas, se diferencian del de Valparaíso en cuanto a que son sitios que tienen un administrador: la Corporación Museo del Salitre, CONAF y el Obispado de Ancud respectivamente. En el caso de Valparaíso había un administrador principal que es la Municipalidad, pero al tratarse de una ciudad intervienen muchos más actores o instituciones, lo que por cierto abre el espectro de colaboradores, pero complejiza los procesos. Con la Corporación Museo del Salitre tenemos un interlocutor; un socio activo, al cual se une la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Este esquema tripartito llena las necesidades pero a la vez permite encauzar de manera muy eficiente los aportes de los demás actores y entidades con injerencia e interés en el proceso.

Pero la gran diferencia de las Salitreras con respecto a los demás casos radica en el esfuerzo que debimos desplegar en él a lo largo de décadas. Me explico más para que esto no se malentienda: en todos los casos hay una trayectoria de deterioro, de fracasos, de pérdidas irrecuperables. Están las iglesias chilotas que perdimos –Curaco de Vélez, Quilquico-; las dificultades de proteger una ciudad con una tremenda problemática socioeconómica como Valparaíso; la magnitud y complejidad de las tareas a realizar con el invaluable patrimonio arqueológico de Rapa Nui, etc.

Pero en el caso de las salitreras estamos ante los testimonios de una industria, que fueron adquiridos para su desmantelamiento y desguace. El Consejo de Monumentos Nacionales, en una época en que sufría una enorme debilidad institucional, acometió su protección –es justo decirlo- con gran entereza, la cual pasó por un compromiso e involucramiento personal de algunos de sus integrantes, entre los que menciono a Roberto Montandón. Los procesos judiciales son sólo el reflejo de la complejidad de la protección de estos bienes. En este caso el Consejo no se enfrentaba simplemente al deterioro; el bien en su integridad estuvo durante décadas en peligro, e imperaba un contexto y circunstancias

muy poco propicias para el objetivo que se quería lograr. Hoy hay miles de problemas, pero creo que la sola preservación del bien hasta nuestros días fue una proeza, y el presente y proyección de este complejo salitrero debe ser evaluado desde esa perspectiva.

Por último, la nominación de las salitreras se ha abordado en una etapa en que conocemos más y mejor los mecanismos de cooperación y asistencia internacional que se enmarcan en la Convención del Patrimonio Mundial. De ahí que se avizora para el bien un futuro inmediato en que aprovecharemos al máximo esas alternativas.

***Eco Pampino: ¿Cual es su valoración del Taller para el Manejo y Conservación?***

***Ángel Cabeza Monteiro:*** Muy positiva, especialmente en la visión que te otorga el tiempo. La organización, que fue muy repentina, no nos permitió detenernos a pensar ni a hacernos expectativas. Logramos una buena convocatoria –a pesar de no haber logrado el nivel de asistencia de representantes del mundo pampino que hubiéramos deseado- y el trabajo de todos los asistentes fue realizado con un alto nivel de compromiso y convicción. Hubo oportunidad de discutir y plantearse algunos temas; muchos están siendo abordados hoy, en tanto otros están planteados y perfilados en el Plan de Manejo para ser abordados en el mediano y largo plazo.